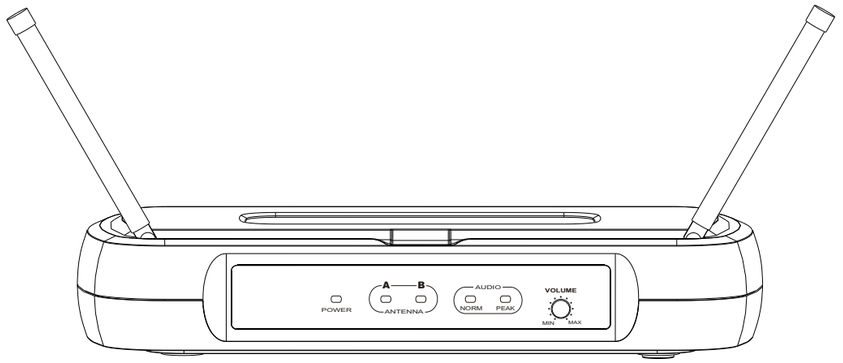
Mc CRYPT

# *Mode d'emploi*




# MC Crypt Free1
# UHF Wireless Series 863-865MHz*

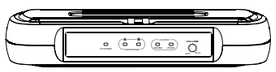
*Veuillez svp vous informer auprès des autorités locales de surveillance des télécommunications.

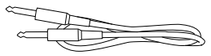
CE

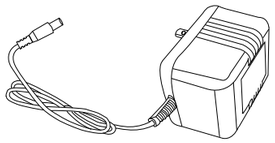
RoHS

Printed in CHINA

## Contenu de l’emballage





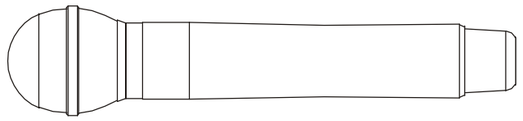


### Inclus pour toutes les versions:

Free1 Récepteur
2 Piles “AA”
Câble Jack
Bloc Secteur
Mode d’emploi

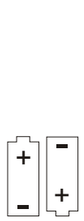
### Inclus dans tous les ensembles Micro Main:

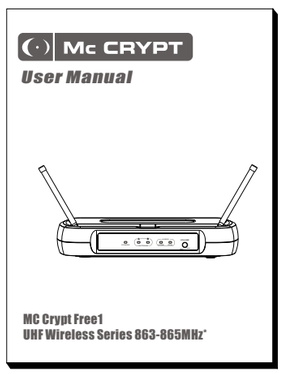
Free1 Micro Main Émetteur



### Inclus dans tous les ensembles Micro serre-tête:

Free1 Émetteur Ceinture
Micro serre-tête ou Micro lavalière (au choix)



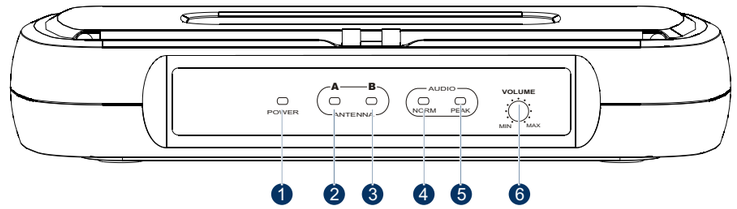



### Inclus dans tous les ensembles Micro Instrument:

Free1 Émetteur Ceinture
Câble Jack/Mini XLR 3 Broches

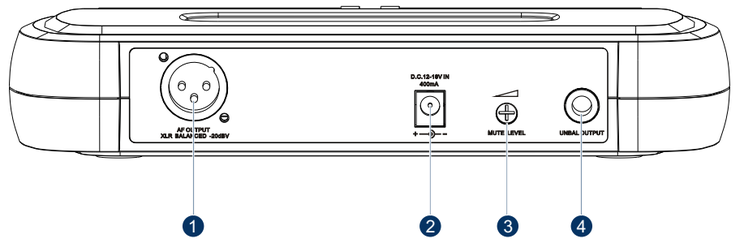
## Free1 Caractéristiques du Récepteur

### Face avant



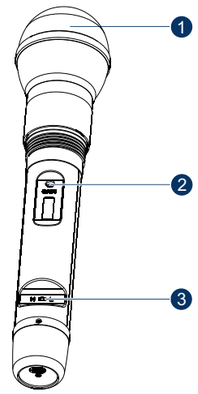

1. Témoin de tension
2. Voyant LED du Canal A de l'antenne
   Ce voyant lorsqu'il est allumé indique que le canal A de l'antenne est en fonctionnement
3. Voyant LED du Canal B de l'antenne
   Ce voyant lorsqu'il est allumé indique que le canal B de l'antenne est en fonctionnement
4. Voyant d'indication du niveau audio
5. Voyant d'indication de crête du niveau audio
6. Mollette de réglage du niveau de sortie
   Tourner vers la gauche pour baisser le volume, vers la droite pour augmenter le volume.

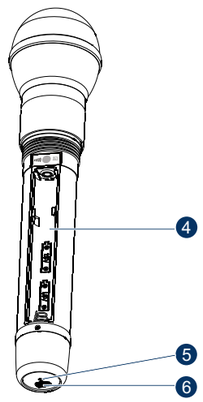
### Face arrière




1. Sortie XLR
2. Prise Courant
4. Sortie Jack Asymétrique
3. Mollette d'ajustement du seuil d'atténuation des bruits parasites
   En théorie vous ne devriez pas avoir besoin de changer le réglage d'usine. Si toutefois vous entendiez des bruits parasites vous pouvez régler le seuil d'atténuation en tournant la mollette vers la droite jusqu'à ce que le voyant LED de signal RF s'illumine.

## Micro Main Émetteur:



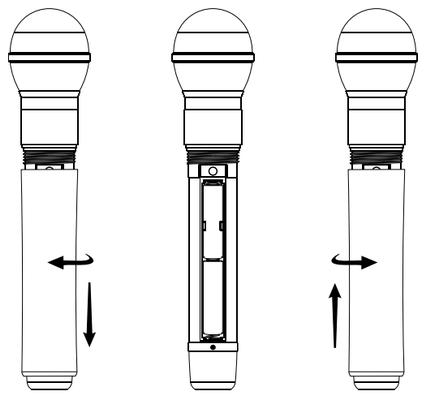

### Caractéristiques

1. Tête du Microphone
2. Mollette de réglage de la sensibilité de la tête du Microphone
   En tournant vers la gauche vous diminuez la sensibilité, vers la droite vous l'augmentez.
3. Mollette de réglage de la force du signal radio
   H pour une puissance élevée, L pour une puissance plus faible
4. Logement des piles
5. Voyant d'indication Power/ASC/Niveau de charge des batteries
   Vert: power on
   Vert Clignotant: Communication Radio en cours
   Rouge Clignotant: Batteries faibles
6. Interrupteur On/Off

### Remplacement des Batteries

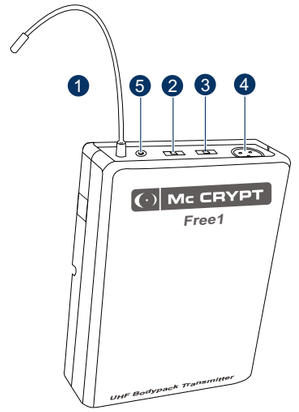
Les deux piles alcalines AA ont une durée de vie moyenne de 10 heures pour ce produit.

Lorsque vous allumez le Microphone, le voyant d'indication du niveau de charge des batteries clignote un instant puis s'éteint. Si ce voyant reste allumé vous devez changer les piles immédiatement (voir graphique ci-dessous).



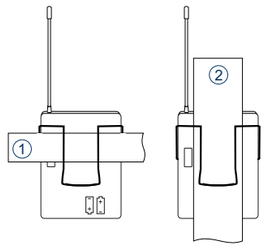


## Free1 Émetteur Ceinture



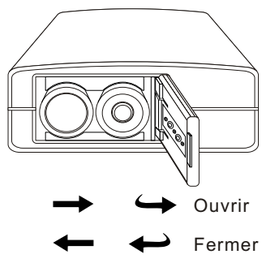

### Caractéristiques:

1. Antenne
2. Interrupteur On/Muet/Off.
   Interrupteur au milieu = mode Muet (ou Standby)
3. Réglage du Gain
   3 réglages de Gain sont disponibles. Veuillez sélectionner le réglage adapté à votre instrument :
   Mic : Microphone
   0 : Guitare avec micros passifs
   -10 dB : Guitare avec micros actifs
4. Prise Micro Mini XLR 3 Broches
5. Voyant d'indication de charge des batteries
   Lorsque vous allumez l'Émetteur Ceinture, le voyant d'indication du niveau de charge des batteries clignote un instant puis s'éteint. Si ce voyant reste allumé vous devez changer les piles immédiatement




### Comment fixer l'Émetteur Ceinture

Fixer l'Émetteur Ceinture à votre ceinture ①, ou bien sur votre sangle de guitare. Pour garantir une bonne tenue faites passer votre sangle de guitare derrière le clip pour exclure les risques de chute de l'Émetteur.②




### Remplacement des Batteries:

Les deux piles alcalines AA ont une durée de vie moyenne de 8 heures pour ce produit.

Quand le voyant d'indication de charge des batteries s'illumine en rouge vous devez changer les piles immédiatement.

## Quelques astuces

Pour initialiser la liaison radio entre l'Émetteur et le Récepteur, allumez l'Émetteur lorsque vous vous trouvez dans un rayon de 3 mètres du Récepteur. La liaison se fera ainsi rapidement et sans parasite. N'installez pas le Récepteur à proximité d'objets ou de surfaces métalliques ou encore à proximité d'appareils digitaux tels que les ordinateurs, les lecteurs CD etc... Installez le Récepteur de manière à ce que la liaison radio ne soit pas directement obstruée, par un mur par exemple, et positionnez le au moins à 1 m du sol. Les téléphones portables et les appareils radio bi-directionnels devraient être tenus tant que possible à l'écart de l'Émetteur. Ils pourraient générer des interférences dans la liaison radio entre l'Émetteur et le Récepteur.

## Dépannage

| Panne | Affichage | Solution |
|---|---|---|
| Pas de son ou son quasiment inexistant | Émetteur: L'Émetteur est sur On mais le témoin de tension ne s'allume pas. | Vérifiez que le sens d'introduction des piles (+/-) a été respecté. |
| | Récepteur: Témoin de tension est éteint | Assurez vous que le bloc secteur est bien branché dans une prise, et que le câble est bien branché sur le Récepteur. |
| | Récepteur : Voyant de Signal Radio est allumé | Augmentez le volume sur le Récepteur. Augmentez le Gain sur l'Émetteur. Inspectez la connexion au courant du Récepteur et de l'amplificateur, voire de la console de mixage si elle est amplifiée. |
| | Récepteur: Voyant de Signal Radio éteint | Éloignez le Récepteur des objets ou surfaces métalliques. Assurez-vous qu'il n'y ait pas d'obstacle entre l'Émetteur et le Récepteur pouvant obstruer la liaison radio. Rapprochez le Récepteur de l'Émetteur. Assurez-vous que l'Émetteur et le Récepteur ont la même fréquence radio de fonctionnement |
| | Émetteur : Le voyant d'indication de charge des batteries est allumé | Remplacez les batteries de l'Émetteur |
| Distorsions ou bruits parasites indésirables | Récepteur : Voyant de Signal Radio allumé | Éloignez les possibles sources d'interférence (Lecteurs CD, Ordinateurs, Systèmes de Monitoring In-Ear) |
| Les interférences augmentent graduellement | Émetteur : Le voyant d'indication de charge des batteries est allumé | Remplacez les batteries de l'Émetteur |
| Grande différence de niveau sonore en comparaison avec celui obtenu d'habitude pour la même source lorsque sonorisé avec câble,ou bien avec d'autres guitares et le même appareil sans fil | | Modifiez le Gain sur l'Émetteur et/ou augmentez le volume de sortie sur le Récepteur. |



## Caractéristiques Techniques:

### *Système*

Frequency Range and Transmitter Output level

| Band | Range | Transmitter RF level |
|---|---|---|
| UE | 838-865 MHz* | 10dBm |

Operating Range under Typical Condition
50m (150 ft.)
Note: actual range depends on RF signals absorption,reflection, and interference.
Audio Frequency Response (+/-3 dB)
60Hz ~ 16KHz
Total Harmonic Distortion
( +/- 30 KHz deviation,1 KHz tone)
<1%
Dynamic Range
> 90 dB (A –weighted)
Operating Temperature Range
-10 C to +50 C
Note: battery characteristics may limit the range

### *Émetteur Ceinture*

Audio Input Level Maximum
0 dBV ~+20 dBV
Gain adjustment Range
30 dB
Input Impedance
470 kilohm
85mm H × 65mm W × 23mm D
Weight
80 grams without batteries
Power Requirement
Two “AA” size alkaline or rechargeable batteries
Battery life
> 8 hours (Alkaline)

### *Micro Main Émetteur*

Audio Input Level maximum
0 dBV
Dimensions (including the microphone)
250mm × 53mm Diameter
Weight
270 grams
Battery Requirements
2 “AA” alkaline batteries or rechargeable batteries Battery Life
> 10 hours (Alkaline)

### *Récepteur*

Audio Output Level Maximum (ref. +/-30 KHz, 1 KHz)
XLR connector (into 600Ω load): -12 dBV
1/4inch connector (into 3000Ω load): -18 dBV
Output Impedance
XLRconnector 200ohm
1/4inch connector 1kilohm
XLR Output
Impedance balanced
Pin 1: Ground
Pin 2: (+)
Pin 3: (-)
Sensitivity (intermediate frequency adjustment audio noise output <-92 dB)
Image Rejection
> 90 dB
Dimensions
235mm H ×118mm W × 44mm D
Weight
370 grams
Power Requirements
12-18 Vdc at 400 mA , supplied by external power supply

*** Une fréquence fixe comprise entre 863 et 865 MHz. Fréquences Disponibles: 863.100 MHz | 863.900 MHz | 864.500 MHz 864.900 MHz**

## Recyclage
(Piles ou Batteries)

Les piles livrées avec ce produit sont recyclables. Ne les jetez pas dans un bac à ordures ménagères. Veuillez les jeter dans un bac prévu à cet effet. Il existe de nombreux points de collecte des piles usagées , dans les supermarchés par exemple ou chez votre revendeur local de produits électroniques. Vous ferez ainsi un geste pour l'environnement.

## Comment disposer de ce produit
(traitement des déchets électroniques)

(Valable au sein de l’Union Européenne)
Ce symbole (qu'il figure directement sur le produit ou bien dans la documentation jointe au produit) vous indique que cet appareil ne doit pas être jeté dans un bac à ordures ménagères. Pour exclure d'éventuels dommages sur l'environnement ou bien sur les personnes veuillez disposez de ce produit de manière appropriée auprès d'un point de collecte des produits électroniques.
Renseignez vous auprès de la mairie de votre ville/commune des possibilités de collecte des appareils électroniques.
Si vous êtes un professionnel veuillez contacter votre revendeur pour de plus amples informations sur le recyclage de ce produit.



## Avis général de sécurité

Ne démontez  en aucun cas l'Émetteur, risque de blessure. Le démontage de l'appareil ou l'ouverture du boitier de l'appareil par l'utilisateur annule la garantie sur le produit.  N'utilisez l'Émetteur que dans des pièces sèches. Tenir éloigné de l'eau ou des fluides. Ne pas poser de bouteille ou de récipient contentant des liquidités sur le Récepteur. Tenir éloigner des sources de chaleur, de la lumière du soleil etc… Veillez à ce que la circulation d'air autour de l'appareil ne soit pas obstruée. Pour nettoyer l'appareil utilisez un tissu humide mais pas trempé. N'utilisez pas de produit vaisselle.

## Attention! Niveau sonore élevé

Vous allez utiliser ce système de transmission sans fil à des fins professionnelles. Dans ce cas l'utilisation de ce produit est soumise à des règles et à des directives définies par votre organisme professionnel de prévention des accidents du travail. En tant que fabricant, Adam Hall se doit de vous mettre en garde formellement sur les risques éventuels que cet appareil peut présenter pour votre santé.

Ce système est capable de générer une pression acoustique supérieure à 80dB. 85dB est la limite légale du niveau sonore à laquelle votre ouïe peut être soumise lors d'une journée de travail. Cette valeur a été fixée par la médecine du travail comme valeur de référence pour la mesure du niveau sonore. Vous exposer à des niveaux sonores plus élevés, ou sur une durée plus longue peut endommager votre ouïe. Si vous vous exposez à des pressions acoustiques supérieures à la limite légale, pensez à raccourcir le temps d'exposition pour vous protéger d'éventuelles dégradations de votre ouïe. Voici quelques signes pouvant vous alerter d'une exposition trop longue à un niveau sonore trop élevé :
Vous entendez des sons de cloche, de sonnerie ou des sifflements !
Vous avez l'impression de ne plus entendre les sons aigus !

**Responsable du contenu:**

Adam Hall GmbH

Daimlerstraße 9
61267 Neu-Anspach
ALLEMAGNE

PDG: David Kirby

Registre du commerce:

Court locale Bad Homburg v.d.H.

Responsable du contenu en accord avec § 10 paragraphe 3 MDStV:

David Kirby

N° de TVA Intra-Communautaire : DE114114041
N° Enreg. DEEE: De55207035

**CE Déclaration de Conformité** CE
Ce produit est conforme aux exigences essentielles des directives européennes 1999/5/EU, 89/336/EU et 73/23/EU ainsi qu’à leurs clauses additionnelles.